



# Изотерапия.

Подготовила: Игнатчик О.А.



# Обоснованность выбора.

(Зачем все это нужно?)

Дошкольный возраст - важнейший период в жизни человека, когда формируются основные личностные характеристики, мировоззрение, отношение к себе и окружающим. Ребенок активно познает мир и отражает его в своей естественной деятельности – игре и рисунке. Наиболее яркие возможности для самовыражения детей представляет изобразительное творчество.



**Изотерапия** не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения.

Выражение себя через искусство является безболезненным способом выражения чувств.

Для изотерапии подходят все виды изобразительного творчества и художественных материалов.





# Задачи изотерапии

*На пути к своей цели изотерапия решает ряд немаловажных задач.*

*Вот лишь малая часть из них:*

- перебороть чувство отверженности;
- вызвать яркие эмоции;
- овладеть новыми знаниями, практическими навыками;
- вселить надежду на избавление от боли, страданий, мук;
- дать выход агрессии, негативу;
- получить материал для психологической диагностики;
- развить самоконтроль;
- сконцентрировать внимание на чувствах, эмоциях;
- повысить самооценку;
- запустить механизм личностного роста;
- помочь успокоиться, расслабиться;
- выразить свои ощущения;
- подтвердить свою индивидуальность, значимость



# Условия подбора техник и приемов изотерапии.

**Условие 1.** Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности.

Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.



**Условие 2.** Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

**Условие 3.** Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребенком необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит, неосознанной информации.





# Рисование по мокрому.



# Рисование на кефире или молоке.





# Рисование на пене.



# Рисование пластилином.





«Кляксография» — рисуем руками,  
пальчиковыми красками.





# Рисование свеклой- кляксография.



# Рисование пальцами и ладошками





# Выдувание краски.

